

# Neue Editionen für Gitarre(n), Mandoline(n) und Ensemble

## THOMAS BLOMENKAMP (\*1955)

**The Wastes of Time**  
für Tenor-Solo und Zupforchester (10')  
PAN ZO 1079 Partitur 12,00 €, Stimmen

einzel nach Orchesterbesetzung  
„The Wastes of Time“ entstand im Frühjahr

2019 im Auftrag der Philharmonie Essen für  
das Jugendzupforchester NRW. Der Titel ist ein Bruchstück aus  
William Shakespeares 12. Sonett, in dem das unerbittliche Ver-  
gehen der Zeit und die Vergänglichkeit alles Irdischen thema-  
tisiert werden. Die altenglischen Lauten-Lieder im Hinterkopf,  
kam für mich nur eine helle und leichte Tenorstimme infrage,  
die sich, frei von Helden-Geschepper und Pathos, mit einem  
zart-silbrigen Zupforchesterklang verbindet.  
Schwierigkeitsgrad: mittel bis schwer.



## MANUELA FRESCURA (\*1958)

**Namaste. Impressionen einer Reise  
durch Rajasthan (14')**

10 Duos für Mandoline und Gitarre

(Rhythmusinstr. ad lib.)

PAN KM 2171 Partitur mit Stimme 24,00 €  
Auf ihrer Reise durch Rajasthan hat sich die Schweizer Kom-  
ponistin und Musikerin Manuela Frescura von den Klängen  
der traditionellen indischen Musik, der Natur, den beeindruckenden  
Kulturstätten und dem Treiben auf den Märkten inspi-  
rieren lassen. Die zehn Duos sind einerseits ruhige Präludien  
oder Fantasien, andererseits aber auch schnelle rhythmische  
Duos in wechselnden Taktarten, ein Dialog der beiden Zupf-  
instrumente. Ein Begleittext bei jedem Stück hilft, dieses in  
der vorgesehenen Atmosphäre zu interpretieren, ein Rhyth-  
musinstrument (z. B. Dárabuca oder Bongo) vermittelt dabei  
einen besonderen Reiz. Die Duos können auch mit anderen  
Melodieinstrumenten gespielt und von Gitarre oder Mandola  
begleitet werden. Eindrucksvolle Fotografien illustrieren die  
Edition. Schwierigkeitsgrad: mittelschwer.



präsentiert jede dieser Miniaturen mit komplexen Rhythmen,  
Klängen und Spieltechniken ihren ganz eigenen Charakter,  
den der Spieler ergründen und auf seine persönliche Art  
interpretieren soll. Dabei kommt ein großes Spektrum der  
musikalisch-technischen Ausdrucksmöglichkeiten der moder-  
nen Konzertgitarre zur Wirkung. Die Sternskizzen für Gitarre  
sind sowohl einzeln als auch zu kleinen Suiten zusammenge-  
fasst aufführbar. Für Konzert und Wettbewerb (z. B. „Jugend  
musiziert“) geeignet.

## UNDECIBALLI PER MANDOLINI

**Galante Duos aus dem 18. Jahrhundert  
für zwei Mandolinen**

bearb. von Marga Wilden-Hüsgen

PAN KM 2158 Partitur mit Stimme 23,00 €

Die Duos stammen aus der Sammlung der  
Florentiner Familie Ricasoli, die sich aus 23  
kurzen Solowerken und 4 Duos für Mandolinen zusam-  
mengesetzt. Vier dieser Duos sowie fünf Solostücke der Handschrift  
wurden hier zusammengefügt. Die Herausgeberin hat die  
Solostücke mit einer zweiten Mandolinentimme im Stil der  
Zeit versehen.

Alle Duos sind leicht spielbar und für junge Spieler\*innen ab  
der beginnenden Mittelstufe gedacht. Sie sind ebenso bestens  
geeignet für Liebhaber\*innen des Duospiels mit 2 Mandolinen,  
um die Musik des 18. Jahrhunderts mit schönen Melodien und  
leichterer Spielbarkeit zu genießen. Schwierigkeitsgrad: leicht.  
Zeit versehen.



## FRANZ-MICHAEL DEIMLING (\*1953)

**Prinzenhaus-Pastiche (11'38)**  
für (Musik)-SchuleEnsemble: zwei Block-  
flöten (S/A), Pauken, Gitarre, Violine  
und Violoncello

PAN 394 Partitur mit St.set 25,00 €

Die Stimmen können auch einzeln  
bestellt werden.

Hinter den kleinen Werken steht eine  
ungehörliche Geschichte: Das Prin-  
zenhaus in Plön ist das einzige erhalten  
gebliebene Lustschloss Schleswig-  
Holsteins und gleichzeitig einer der  
wenigen Bauten des Rokoko. In seinem  
zweigeschossigen Festsaal, dem Gar-  
tensaal, gibt es einen reich stuckierten  
Musikantenbalkon mit zeitgenössi-  
schen Instrumenten. Viele der Noten  
in den Stuckbildern sind unkenntlich. Auf vier der neun Felder  
der Balkonbrüstung sind Notenblätter zu sehen. Die lesbaren

Motive hat Franz-Michael Deimling in den vier Sätzen der  
„Prinzenhaus-Pastiche“ verarbeitet.  
Schwierigkeitsgrad: leicht.



## MARLO STRAUSS (\*1957)

**Sternskizzen für Gitarre solo (37')**

PAN KM 2170 11,00 €

Die Sternskizzen für Gitarre sind attraktive Stücke für Konzert  
und Wettbewerb. In 12 Charakterstücken werden die Stern-  
zeichen des Jahreslaufs und ihre typischen Eigenschaften  
musikalisch porträtiert. Vom Steinbock bis hin zum Schützen